

DU JEU 2003 : UN COMPTE-RENDU CHAOTIQUE

Tagazok à toi, simple lecteur ou ami rôliste ! Je suis Saerince, demi-elfe bretteuse de son état, et l'on m'a demandé d'écrire un compte-rendu sur un salon qui s'est tenu les 3, 4 et 5 Octobre à l'espace Auteuil, Paris 16^{ème}. Il s'agit bien sûr, du Monde du Jeu.

Mais d'abord le Monde du Jeu, c'est quoi ?

C'est donc un salon (je n'expliquerai pas le concept de salon, z'avez qu'à sortir le dimanche, bande de gens) où les exposants exposent (sans blague !) différents artefacts en relation avec le Jeu de Rôle. Et pour toi, ô lecteur néophyte qui n'y connaît fifre cancrelat, je vais expliquer en quoi consiste le Jeu de Rôle (JDR).

Non, le JDR n'est pas une secte qui regroupe tous les parias et autres exclus de la société, comme on se plaît souvent à vous le faire croire. Quand on rôlise, on incarne en fait un personnage que l'on fait évoluer au sein d'une équipe qui doit résoudre entre autres quêtes et énigmes en tout genre. Selon le monde dans lequel on évolue (médiéval fantastique pour Donjons & Dragons ou Warhammer, futuriste pour Shadowrun, actuel pour Vampire : la Mascarade et j'en passe), le personnage incarné peut être un humain « normal » ou un gros bourrin de barbare ou un elfe ou un nain ou plein plein d'autre chose (même un hobbit sauf qu'on les appelle halfelin et qu'ils sont nettement plus agiles que l'ami Peregrin Took). Et c'est trop bien et on s'éclate et voilà, v'nez créer une seconde équipe au club JDR, ach'tez Baldur's Gate (paske c'est trop bien !) et amusez-vous.
Bref, j'en reviens à ce qui nous intéresse.

Mais au Monde du Jeu, y'avait quoi ?

Alors déjà, y avait pleinpleinplein de gens, on se marchait carrément dessus c'était monstrueux. Ensuite, y avait les exposants. L'on pouvait, moyennant quelques deniers, acheter des manuels de joueurs, des manuels de MJ (maître du jeu), des manuels des monstres, des extensions d'aventures, des dés (on utilise pleinpleinplein de dés : D3, D6, D8, D10, 2D10 font 1D100 etc, etc...), des figurines, des zolis décors, des T-Shirts Naheulbeuk, des Cds Naheulbeuk, des livres, des cartes (Magic, Elixir, tous disponibles au Club Jeux), des jeux (quand même). Il était aussi concevable de jouer avec d'autres personnes (moyennant quelques deniers ? la question reste entière...). Enfin, dans une salle annexe se déroulait un tournoi de Magic (chut !...) et là on n'a fait que regarder de loin, mais y avait aussi beaucoup de monde.

Une page de ma vie : ce que moi j'ai fait au monde du jeu.

Ben déjà, j'y suis même pas allée toute seule cette année (mais par respect pour la personne qui m' a accompagnée, je tairai son nom ☺).

11h50 : arrivée devant l'espace Auteuil. Mon compagnon d'infortune m'y attends depuis 5 minutes (mais c'est sa faute, il est arrivé 15 minutes en avance par rapport à l'horaire fixée).

Comme l'an dernier y avait déjà pas de stand Schlagvuk, nous sommes allés chercher de quoi nous sustenter.

12h10 : entrée à l'espace Auteuil. Comme je suis super forte, j'avais imprimé des bons de réduction sur www.goa.com, ce qui nous a gentiment permis d'économiser deux euros (money is money).

Bon, comme il a été dit plus haut, y avait du monde. Nous commençons à errer parmi les gens et les stands, j'en profite pour acheter un T-Shirt du Nain (pour mon frère) et un CD de Maître PoC (penofchaos) et sa bande de joyeux trouvères du donj' de Naheulbeuk: Machins de Taverne (pur moi, cuilà). Mon compagnon de voyage recherche un grimoire : Il y a quelque chose de pourri à Kislev[®]

12h30 : le stand du 7^{ème} Cercle (donc de Naheulbeuk) commence à se peupler, alors que le concert ne commence que dans une heure. Nous décidons donc de nous poser (il est 12h34), et commence l'attente.

Test de la « balance » de la sono par le groupe, répétitions (ben l'elfe et la magicienne elles chantent super bien).

NB sur le groupe : ils ont fait leur premier concert au complet l'an dernier au monde du jeu. J'y étais donc, et ce jour là Maître PoC nous a avoué que c'était la première fois que le groupe se *rencontrait* hors messagerie Internet. Ils n'avaient jamais joué ensemble. Eh ben c'était vachement bien.

12h46 : les membres du groupe demandent gentiment aux gens déjà assis devant la « scène-moquette » d'aller dépenser leurs sous-quoi-c'est-vrai-vous-êtes-là-pour-ça. Echec critique. On nous informe aussi que pendant le concert il va falloir se lever, danser sur place et tout. Stresssssss !!!!!

13h03 : le groupe nous montre comment il faut faire les percus au refrain de Wild Rover (*And it's no, nay, never* (clap clap clap clap) *no nay never, no more...*).

13h25 : début du concert. Bon, sachez seulement qu'ils ont fait toutes les chansons de l'album (sauf le métal orc), que l'elfe Jade de Nazca a, pour la n-ième fois, été élue meilleure flûtiste (faut dire qu'une flûte à bec alto en bois ça a un pur son) et qu'à un moment donné, nous fûmes séparés en 2 groupe : le Mordor et la Moria. Moi et mon ami voyageur étions côté Mordor (stress Mordor !!!!!!!!!!!) et il fallait, comme au WEI, gueuler plus fort que les autres. Bon, allez, j'vous la fait :

C'est en Mordor qu'on gueule, qu'on gueule

C'est en Mordor qu'on gueule le plus fort

Ben on a vachement gueulé plus fort que la Moria, et nous fûmes deux à conclure par ces belles paroles :

Et hop la Moria, dans la benne à ordure-euh.

14h20 : fin du concert. Rush pour se faire dédicacer le CD.

15h10 : j'ai enfin pu faire dédicacer mon CD par Maître PoC (il en reste encore 6 à faire signer).

Du coup, on erre un peu autour des stands, à la recherche du grimoire sus-nommé (...ou pas).

15h20 : arrivée devant le stand de Bragelonne. Comment ça vous connaissez pas ?

NB : les éditions Bragelonne

Elles éditent des livres (ça on s'en serait douté) mais les couvertures sont jolies, et les pages c'est pas le papier journal de Pocket. Bref, prix moyen du livre : 20€ (mais j'aime bien me les faire offrir). Ces éditions sont spécialisées dans les livres de fantasy ; chez elles vous trouverez Gemell (Légende, Waylander, Morningstar...), Feist (Pug l'Apprenti, Milamber le Mage...), Grimwood (La première leçon du sorcier)... Le dernier je n'ai pas lu, mais Gemell a un style bien particulier (des batailles à 2000 contres 500000) pas désagréable, mais un peu redondant. En revanche, les Chroniques de Krondor (FEIST), en anglais (et ça correspond mieux The Riftwar Saga) sont super bien ; ça se lit tout seul.

Bref, nous sommes restés un petit moment à discuter avec les personnes tenant le stand, le club Présence d'Esprits, qui a cherché à m'enrôler pour écrire des articles sur les livres dans leur fanzine (ce qui ne me déplairait pas mais les journées n'ont que 24h00...) et on a pas mal discuté sur les livres et les auteurs.

15h35 : retour au stand du 7^{ème} Cercle pour finir les dédicaces. Mon compagnon d'infortune a réussi à gruger monstrueusement (et j'en ai profité, et les gens derrière ils ont été gentils de nous laisser passer, merci les gens !) pour se procurer les signatures de l'elfe Jade, de Tomy l'orc au banjo (banjo-guitare, me précisa-t-il, c'est même pas un vrai banjo, ça casse le mythe) et du nain Knarf. Puis rush final et dernière petite gruge pour avoir les signatures de la magicienne Lady Fae, de Ghislain Ze Voleur et du ménestrel Dim. Ouf, ça y est on a tout le monde !

15h55 : départ du Monde du Jeu snif, snif...

Les sites à voir :

www.penofchaos.com/donjon

site créé par Maître PoC ; vous y trouverez les 15 épisodes du donj' de Naheulbeuk à télécharger en mp3 pour 0€. C'est une compagnie d'aventuriers, de purs anti-héros, et c'est assez rigolo.

www.knarfworld.net

site créé par le nain Knarf ; dans le même genre que Naheulbeuk, vous y trouverez les 4 premiers épisodes du Survivaure. Personnellement j'aime moins (quoique le 1^{er} est assez drôle), et les temps d'attente entre les épisodes sont (très) long.

www.darkam.com

Research Center on Ogres, Trolls and Other Massive Creatures. C'est surtout des forums à pourrir, et même si ça part un peu en c... des fois, c'est super rigolo. J'y ai moi aussi mis ma contribution.

Voilà, merci de m'avoir lue jusque là !

Saerince, demi-elfe bretteuse