DONJON DE NAHEULBEUK

DOSSIER DE PRESSE

QU'EST-CE QUE LE DONJON DE NAHEULBEUK?

Il s'agit d'une saga d'aventures médiévalesfantastiques en format audio, à télécharger gratuitement. Créés en 2000, les trois premiers épisodes, à l'origine conçus pour tester des techniques audio, ont été le point de départ d'une épopée de 30 épisodes (actuellement), de plusieurs publicités factices, de bandes-annonces, de chansons et de sketches parodiant les univers des jeux de rôles fantastiques. Les épisodes sont diffusés gratuitement, avec des bonus et chansons.

NAHEULBEUK NAHEULBEUK

Sans aucune publicité organisée, le « donjon » s'est répandu par le bouche-à-oreille, l'engouement du public sur les forums et les listes de diffusion de joueurs a permis de tisser un vaste réseau de liens vers le site personnel de **John Lang**, alias Pen of Chaos ou encore « Maître POC ». Le site était connu à l'époque pour ses pages concernant les jeux de figurines, le cinéma fantastique, et un web-zine humoristique qui a été un des points de départ des aventures audio.

Le jeu consiste à écrire un scénario et à le faire évoluer comme un film, mais sans image. Il faut donc enregistrer les voix, les bruitages, et accompagner avec de la musique.

Le public est constitué pour une part de joueurs de jeu de rôle aguerris qui retrouvent leurs vieux rêves illustrés, et d'autre part d'une génération amateurs de jeux vidéos et de jeux en ligne, pour la plupart étudiants, allant du collège à l'université!

L'auteur, amateur de littérature burlesque et des sketches de François Perusse, a décidé de narrer les faits et méfaits d'une troupe d'aventuriers stéréotypés, à l'intérieur d'un donjon pas très original, digne des plus vieux scénarios de jeu de rôle. Après la première saison, il a décidé de continuer à faire vivre

ses personnages à travers la campagne pour illustrer d'autres situations. Il interprête toutes les voix des personnages principaux et des monstres, et invite quelques amis pour ajouter des voix particulières.



DE LA MUSIQUE D'AVENTURE?

Musicien de longue date et échappé de plusieurs groupes (Necropsia, Avel Fal, Tornaod...), John Lang a voulu rendre un petit hommage musical à ses aventuriers en composant, en 2001, la chanson « Troll farceur et elfe farci », sans savoir qu'elle allait être le point de départ d'une deuxième aventure, celle du Naheulband. Après une autre chanson, « À l'aventure, compagnons », et quelques petites publicités humoristiques, il a commencé à parcourir les conventions de jeux de rôles pour chanter, seul avec sa guitare, ses récits légendaires agrémentés de chansons celtiques et anciennes.

En 2002, un concert-événement a été organisé à Paris pour célébrer la sortie d'un Tshirt. Ce concert à l'occasion d'un salon de jeux a montré que les auditeurs attendaient bien autre chose que des aventures : de la musique rôliste. Un groupe a été monté pour l'occasion, et quelques amis musiciens ont rejoint la formation... et ils sont toujours là.

C'est donc parallèlement aux aventures qu'est né le deuxième projet, le disque « Machins de Taverne », une série de chansons, de morceaux et de sketches utilisant les voix et les personnages de la saga audio. En 2005 est sorti le 2e disque, « A poil dans la forêt », puis un peu plus tard le « Grimoire Audio ».

À l'issue du tout premier concert, le groupe a commencé à recevoir des invitations, et s'est illustré dans divers évènements, parmi lesquels :

En 2002 : Amiens Voyage au Centre de l'Imaginaire, Paris Le Monde du jeu, Lyon les Rencontres Internationales du Fantastique.

En 2003: Belfort convention de JDR, Bordeaux-Pessac Convention des Griffons, Thionville Convention Quatrième Frontière, Amiens Voyage au Centre de l'Imaginaire, Cannes Festival International des Jeux, Ciney Ludika (Belgique), Namur GN Avatar (Belgique), Convention RPGers, Paris Le Monde du jeu, Gedinnes GN JEA (Belgique), Nancy Les Joutes du Téméraire, Brussels Games World (Belgique).

En 2004 : Lausanne, Belfort convention de JDR, Bordeaux 3e Salon des Jeux de Simulation, Ciney Ludika (Belgique), Lausanne Convention Orc'Idée, Palaiseau Convention de L'X, Metz Convention Odyssée 2004, Mons les Monsday (Belgique), Avatar (Belgique), RPGers, Tournée 2004 au Québec (Montreal, Québec, Drumondville), Bruxelles Festival Abbaye de Forest (Belgique), Paris Taverne St Sabin, Nantes les Utopiales.

En 2005 : Strasbourg Japan Addict, Mons Trolls et Légendes (Belgique), Québec 2005 : 4 villes + Montreal, Lille Festival du Livre, Lyon salle Victor Hugo.

En 2006 : Strasbourg, Paris Locomotive, Longlaville concert 3 frontières, Game in Paris 1, Amiens Voyage au Centre de l'Imaginaire, Caen Festival Cidre et Dragon, Poitiers concert, Lille concert, Toulouse Festival de la BD, Bruxelles Campus ULB...

En 2007 Strasbourg, Paris, Palaiseau, Lille, Mons (Belgique), Tarbes, Saint-Ursanne (Suisse), GN Anachrone, RPGers anniversaire, Alsace Festival Bouge ton slip, Lyon.



En 2008 : Bagneux spectacle Belybeuk, Bruxelles Fantastique Convention (Belgique), Billom Festival Charivari, Caen Festival Cidre et Dragon 2...

En 2009 : Neufchâtel en Bray, Grenoble campus, Trolls et légendes, Japan Expo, Paris Elysée Montmartre, Grenade

En 2010: Briec salon BD-Disque, Les Seigneuriales de Coucy, Lyon Ninkasi Kao, Bordeaux Rockschool Barbey, Monpellier le Rockstore, Strasbourg, 100 ans de Piennes





A GAUCHE EN BAS : PESSAC EN 2004

CI-CONTRE : LA LOCO, PARIS, EN 2006.

A DROITE :
LES SCÉANCES DE
DÉDICACES TRÈS
CHAOTIQUES
DU GROUPE
SONT DEVENUES
LÉGENDAIRES.



A GAUCHE : LA FOULE EST PRÊTE POUR LE CONCERT À NANCY!



LE GROUPE ET LES MUSICIENS

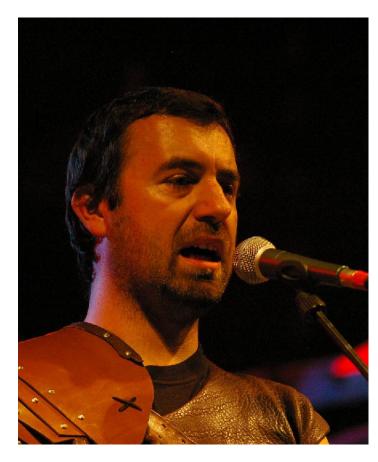
Les premiers morceaux du Naheulband ont été enregistrés par un seul musicien... Pen of Chaos, passionné de diverses musiques et multi-instrumentiste, a joué guitare, banjo, percussions, voix et flûtes sur les premieres versions du Troll Farceur et de «À l'aventure compagnons». Restait à régler la question des concerts. Tant au niveau de la gestion des instruments que de l'ambiance, les concerts seuls n'étaient pas des plus faciles à gérer ! POC a contacté quelques amis, et monté ainsi un groupe particulièrement original.

Au commencement....

John Lang alias Pen of Chaos: Composition, chant, textes, chœurs, guitares, banjo, djembe, tambourin, whistles, cornemuse irlandaise, bodhran, cuillers, basse, arrangements, programmation... Ex-musicien de Necropsia, Avel Fal et Tornaod. Invité sur plusieurs disques dont ceux de Cécile Korbell, Michel Guyader, Krozal, Bran Barr, Eol Telwenn, il se spécialise dans les instruments irlandais, et assure une partie de la technique (enregistrement, son). Passionné de musiques de film, il offre aussi ses services à quelques associations pour sonoriser des films amateurs pour lesquels il fait aussi parfois l'acteur. Il fabrique ses costumes et pratique le jeu de rôle et la peinture de figurines.

A DROITE : JOHN LANG, PEN OF CHAOS, MAÎTRE POC, LE BARBARE, LE RANGER, ETC. CI-DESSUS : EN CONCERT A MONS POUR TROLLS ET LEGENDES

LES CONCERTS NAHEULBEUK S'ADRESSENT AVANT TOUT AUX JOUEURS MAIS PARFOIS LE PUBLIC NON INITIÉ Y TROUVE SON COMPTE, CAR C'EST AVANT TOUT UNE MUSIQUE FESTIVE.

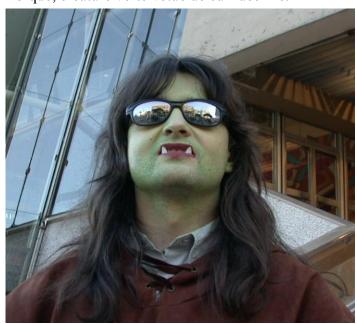


Et ensuite, le groupe a été rejoint par :

Ghislain Morel: Recruté sur une convention à Amiens, cet invétéré joueur et créateur de jeu de rôles, aussi journaliste et danseur, officie comme percusionniste dans le groupe Maigh Tuireadh et dans des groupes de sessions. Il interprête « le Voleur » sur scène, parle beaucoup trop, joue du Bodhran et diverses percussions.



Tony Beaufils, alias Tony Verdâtre: guitariste de haut vol, ex-musicien de Mindrage, Krozal et Tornaod, actuellement leader du groupe Qantice (metal symphonique). Il joue du banjo et de la guitare sur scène, et apporte la touche violente en interprêtant l'orque, créature verte vêtue de cuir déchiré.



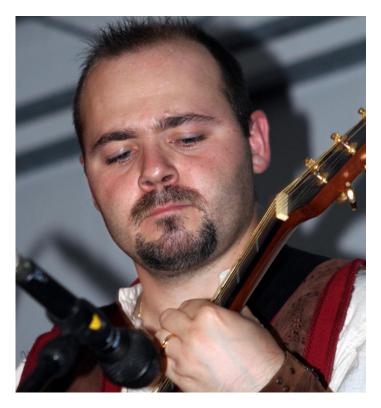
Aurelia Picard alias Lady Fae: chanteuse du groupe, qui interprète sur scène « la Magicienne ». Grande spécialiste du jeu de rôle, elle est aussi journaliste, animatrice, costumière, organisatrice d'évènements et participe à des reconstitutions médiévales. Elle a chanté un peu partout et continue ses activités de musique traditionnelle en parallèle avec le Naheulband, à travers le groupe Belyscendre. Elle a été la première à enregistrer sur le disque!



Dimitri Halby alias Dim: le spécialiste des flûtes traversières, à tel point qu'il en fabrique. Ex-musicien de Tornaod et de Mycelium, actuellement flûtiste dans le groupe de blues «O brothers» et bientôt luthier professionnel. Dans le Naheulband, il est « le Ménestrel ». Il est aussi grand amateur de fromages!



Franck Guillois alias Knarf: une vieille connaissance de POC, engagé dans l'aventure pour ses talents multiples: guitariste, bassiste, chanteur, pianiste, percussionniste, compositeur, arrangeur, ingénieur du son et un grand sens de l'humour! Knarf réalise d'ailleurs une saga audio spatiale disponible aussi en téléchargement: les rescapés du Survivaure. Sur scène, il interprête « le Nain », personnage haut en couleurs et qui agace tout le monde.



Céline Audrand, alias Lili la guerrière : chanteuse jouant sur scène le rôle de la guerrière, une barbaresse trop gentille que personne ne prend au sérieux ! Elle chante également dans Belyscendre avec Ladyfae, elle pratique le jeu de rôle et la peinture de figurines, et joue la comédie dans des productions vidéo associatives avec d'autres membres du groupe.



Lors des enregistrements, le Naheulband a également fait participer des amis à divers stades de la production : textes et voix pour Patrick Eris et Vincent Thevenet. Composition et Flûtes à bec pour Jade, qui a tourné un moment avec le groupe en 2002 et 2003. Harpe Celtique pour Lucie Morice, guitare irlandaise pour Antoine Leclerc, violon bluegrass pour Jasper... Parfois même d'autres musiciens se joignent au groupe sur scène pour ajouter des instruments.

Le groupe propose de la musique acoustique (comprenant tous les instruments pré-cités), des chansons à texte inspirées du jeu de rôle mais aussi des instrumentaux, des chants bretons et irlandais, de la musique ancienne et de nombreuses blagues et animations!

DIVERS PRODUITS

Depuis la sortie de l'épisode 4, les auditeurs ont demandé à disposer de produits divers dérivés du donjon de Naheulbeuk. Il y a donc eu quelques Tshirts, des boîtes de figurines, des figurines géantes collector et des CDs du groupe. Les disques ont été vendus à plus de 30000 exemplaires! Le produit le plus connu reste la BD Naheulbeuk, qui compte plusieurs tomes, l'ensemble ayant dépassé les 600.000 ventes. La BD, dessinée par Marion Poinsot, est parue chez Clair de Lune depuis février 2005. Elle a rencontré un grand succès auprès du public, jeune ou moins jeune. L'aventure suit actuellement son cours sous forme de BD et de romans après avoir été distribuée gratuitement en ligne au format MP3, compte encore plus de quatre heures d'écoute dans le site. Deux romans, publiés aux éditions Octobre et poche chez J'ai Lu, ont été publiés en juin 2008 et représentent la troisième saison des péripéties de ce groupe d'aventuriers au profil étrange. On peut également jouer au jeu de rôle papier (gratuit, à télécharger) ou au jeu de société (ReposProd).





LE TSHIRT DE L'ELFE ORNÉ D'UNE CÉLÈBRE RÉPLIQUE DE LA SAGA.

DES ILLUSTRATEURS ET DU FAN-ART

Le donjon de Naheulbeuk a suscité l'engouement de nombreux artistes désireux d'illustrer les aventures à leur manière, par des dessins, vidéos ou projets divers. Parmi eux les plus remarqués (Fab, GPU, Myrdhinn, les studios Absylia, Raxxon et Obsidiurne) ont contribué à illustrer les Tshirts, la pochette du CD, les affiches des concerts, les boîtes de figurines, le site web et d'autres projets. Les fans ont également créé des vidéos, des pièces de théâtre, des add-ons de jeux, des programmes, et quelques professeurs ont même donné à leurs élèves des exercices basés sur les personnages du donjon!

LE SITE INTERNET

Le site personnel de John Lang, www.penofchaos.com existe depuis 1996. Avant de diffuser le donjon de Naheulbeuk, il a notamment donné naissance à French Quakonnection, puis QuakeFR (communauté française des joueurs de Quake et traduction humoristique du jeu), au clan Santa Bartelemia, à Horreur sur le Web (site communautaire de fantastique et horreur - actuellement spécialisé dans le ciné bis), à Merhamwar (jeux de figurines), au Waterdeep New Orque Times (Web-zine), aux femmes du Chaos (infographie), à Stigma Diaboli (histoire). Actuellement il réalise une moyenne de 10000 visites quotidiennes. De nombreux bénévoles ont offert de l'espace disque pour y stocker les fichiers de Naheulbeuk et permettre ainsi à tout le monde de les télécharger.

DANS LA PRESSE

Le Donjon de Naheulbeuk a été cité dans plusieurs magazines spécialisés (parmi lesquels Casus Belli, Ravage, Bodoi, Geek mag, RPG Mag...) ainsi que dans la presse publique (Sud-Ouest, le Point, Ouest-France, plusieurs magazines pour scolaires...). De nombreuses interviews de l'auteur sont disponibles dans le site Internet, à la rubrique médiatisation. On trouve également beaucoup d'interviews et de vidéos sur les sites web spécialisés (Khimaira, Yozone, Actu SF, Fantasy.fr, ZoC radio, Synopslive, etc.).

