

Interview live de POC sur Roleplayradio, du mois de mars ou avril 2004 (je sais plus...)

Le site de la radio et le fichier audio peut-être trouvé ici :
<http://roleplayradio.servehttp.com/>

Note du transcripteur, Ours : Avant de commencer la rédaction, il faut savoir qu'il y a des problèmes de communications entre POC et la radio, et que parfois les choses sont inaudibles. Je me suis donc permis de reformuler quelque phrase, de retirer les "ok", "d'accord", etc. qui commençait presque chaque phrase.

Mais, rassurez-vous, en fin de compte, tout y est, et rien n'est perdu.

Lorsqu'un mot ou un texte est entre parenthèses(), c'est une petite voix aigue, entre l'elfe et la sorcière, sauf si précisé autrement, c'est que POC le dit d'une voix bizarre. Lorsqu'une phrase est entre crochet[], c'est que c'est un commentaire personnel. Ex: [Ici, le mot est inaudible]. Quand un mot est entre "{" et"}", c'est que c'est une didascalie. Ex:"{POC rit}"

Cette mise en texte est signée Ours.

Note de la rédaction du site, POC : Il y a eu un bon travail de fait pour corriger les fautes, il en reste sans doute quelques unes. Merci à Ours et merci aux lecteurs de ne pas tenir compte des petites erreurs ☺

-Allô!

-Ouais! John

-Tu m'entends bien

-Pas mal

-Bienvenue sur roleplay radio

-Ouais, c'est chouette.

-Il y a quelque personne qui ont réussi à se connecter, mais comme c'est téléchargeable on peut y aller quand même. Comme je t'ai dit, il y a plein de gens qui ont posé des questions sur le forum. Pendant une H avec toi on va essayer d'aborder l'historique de Naheulbeuk, de ton groupe de musique, et de toutes tes activités parallèles, qui sont assez nombreuse.

-D'accord

-Je pense que pour ceux qui écoutent, ce n'est pas la peine de te représenter. Tu es Pen Of Chaos, le créateur du donjon de Naheulbeuk. On va commencer par parler de l'historique du donjon de Naheulbeuk: Comment as-tu eu l'idée? Comment cela s'est créé? Et d'autre part, d'où viens ce surnom de Pen Of Chaos.

-Va falloir que je parle par petit bout car j'ai l'écho de ma voix pendant que je parle, et je n'entendrais pas tes questions quand je parle, donc je m'arrêterai de temps en temps. J'ai commencé le donjon il y a presque 3 ans. C'est venu d'une idée: je ne voulais pas écrire un roman d'aventure débile parce qu'il y avait déjà des gens qui le faisait, et puis j'avais essayé plus jeune, ça ne marchait pas et je n'avais pas envie de recommencer. Et puis en écoutant des trucs divers comme François PERUSSE et en lisant à droite et à gauche des romans de fantasy et des nouvelles un peu grotesques, je me suis dit que j'aimerais faire ça pour ma satisfaction personnelle, des aventures débiles, et c'est comme cela que j'ai fait les 3 premiers épisodes.

-Une question du forum: D'où te viens le surnom de Pen Of Chaos?

-C'est un jour où j'étais en train de faire de la peinture quand je faisais mon service militaire, je refusais de m'ennuyer, j'ai fait un espèce de truc avec des pentacles partout, des yeux, des cheveux, des nez, car c'est une période de l'existence qui m'a semblé super grotesque, et un pote de chambré m'a dit c'est bien ce que tu fais, mais c'est complètement le chaos, alors j'ai signé "crayon du chaos" et je l'ai gardé depuis.

-C'est intéressant, je ne pense pas que grand monde aurait pu deviner d'où venait un tel surnom. Comme me dit mon collaborateur ici présent, ça casse la légende.

-Ben, il n'y avait pas de légende.

-A si, je pense qu'une certaine légende à du se mettre autour du surnom de Pen Of Chaos et que beaucoup de personne seront surprise d'entendre que ça viens de là. Donc, tu as commencé le donjon de Naheulbeuk par 3 épisodes, et à priori, ça a été suffisamment écouté, il y a pas mal de monde qui sont devenu des grands fans maintenant. Qu'est ce qui t'a poussé à continuer le donjon de Naheulbeuk, de faire autant d'épisode, et jusqu'où compte-tu aller dans le donjon de Naheulbeuk?

-Pour l'histoire des trois premiers épisodes, je l'ai mis parce que j'avais un site qui parlait de divers truc fantasy jeu de bataille fantastique et tout ça. Donc, je l'ai mis parce que j'avais de la place et que c'était dans la continuité d'un fanzine que je faisais à l'époque, le Water Deep nouille Orque time, une histoire qui se passait dans une ville. Et j'ai été assez surpris que cela intéressai les gens, alors comme j'avais encore de la matière, je me suis dit que je vais continuer, et puis, c'est après que ça a vraiment décollé, alors, moi, où je veux aller, c'est juste à ce que j'ai plus d'idée, là moi, il y plein de Chose que je veux mettre en scène, mais je n'ai pas forcément le temps. Là, j'ai un épisode qui sort cette semaine par exemple.

-Est-ce que tu pense qu'a un moment où un autre, tes personnages ne seront pas trop évolué ou trop bourrin pour pouvoir rester un peu débile?

-A la vitesse où je produis, je pense que les personnages auront gagné assez de niveau pour être intelligent dans 15 ans. S'ils arrivent au niveau 3 dans mes aventures, cela sera déjà bien.

-A ce propos, on a beaucoup demandé sur le forum: A quand un niveau pour le nain?

-A alors, le nain est un peu spécial, il a eu un comportement qui découragerait le moindre maître de jeu de lui coller des niveaux. Je ne sais pas, quand il aura trouvé un moyen d'être intelligent je pense. Et comme il va se passer plein de chose, visiter plein d'endroit, cela va peut-être venir. Mais je n'ai rien écrit à l'avance.

-Il y a quelque question qui revienne: Pourquoi avoir tué le voleur, compte-tu le ressusciter, et as-tu été traumatisé dans ton enfance par des chaussettes?

-Le voleur, c'était le gars qui avait la voix la plus proche de la mienne dans les aventures, et comme j'ap3vais pas énormément de piste pour faire des mixages, si je veux changer l'équipe, il vaut mieux que je me débarrasse d'un personnage, sinon, cela va être trop difficile à gérer. Mais, cela ne veut pas dire que je vais forcément tuer quelqu'un quand je veux rentrer quelqu'un. Ceci dit, j'ai plusieurs classe de perso et race à essayer, je ne sais pas encore comment gérer. Il y a notamment le Paladin que j'ai envie d'essayer bientôt. Quant aux chaussettes, c'est venu complètement par hasard.

-Pourquoi il me met cela? Il y a mon collaborateur qui me met des mots ésotériques sur un calepin... D'accord, mon collaborateur qui trouve que comme le paladin est un personnage un peu bête est ce qu'on peut l'appeler Georges Bush.

-(Ouais je sais pas), j'ai pas spécialement senti qu'il y avait des personnages intelligents dans le groupe en ce moment. On peut toujours faire pire.

-Oui, donc par rapport au voleur, tu l'as tué comme cela

-(Je le ferais plus, désolé)

-Il y avait beaucoup de Fan du voleur, et ils sont très désappointés de sa mort, et qui demande une résurrection.

-Je sais, j'ai reçu beaucoup de mail, il y a des gens qui on fait des comités pour la résurrection du voleur, etc. Il y en a aussi un pour donner son niveau au nain. Je pense que je vais faire le rebelle et garder la voix que j'ai empruntées. Je sais pas... Je ferais peut-être un clin d'œil au voleur plus tard. J'sais pas.

-Sinon, dans la suite des aventures de Naheulbeuk, il y a des gens qui essayent de savoir ce qui va se passer, si le larbin de Zangdar va venir se venger, si il va y avoir un rapprochement affectif entre plusieurs membres du groupe, et pourquoi pas une idylle qui va naître?

-Ah oui, une histoire d'amours dans le roman, c'est un truc, on y coupe jamais, donc il se passera peut-être quelque chose, mais je pense qu'avec l'épisode à venir vous aurez peut-être des pistes. Sinon, je pense que les gens surestiment un peu ma façon d'écrire. C'est à dire que j'écris vraiment un épisode l'un après l'autre. Donc, je ne sais pas ce qu'il y aura dans l'épisode 3, ni dans le 4. Par contre, je compte mettre en scène ce qui est dit à la fin de la saison 1, mais je ne sais pas du tout comment cela va se passer.....(Vous êtes toujours là?)

{ On parle des problèmes de connexion pour écouter la radio en live, je coupe. }

- En attendant, j'ai une question: Combien de temps tu dors par nuit? Une demi-heure? Une heure?

-Je suppose que vous avez vu que j'avais posté un truc a propos des films qu'on a tourné il n'y a pas longtemps, euh, une heure. Mais, en fait, il y a un truc, moi, j'aime bien faire le flemmard, m'amuser, mais j'essaye de m'avancer dans divers truc, c'est pour cela qu'au final, cela finit par avancer.

-Il y a une question que des forumiste se sont posé, et moi aussi: Avec tout cela, réussi-tu à avoir une vie sociale?

-Euh bof. Bah! En fait si, quand on tourne les films, cela se fait avec des potes, c'est la famille que je vois pas beaucoup. En fait, il y a des gens que je n'ai pas vus depuis 5/6 ans, et qui continuent à m'inviter. Et bon, je peux pas aller partout, mais un petit peu quand même.

-Pour rester dans ta vie sociale, il y a une question qu'on m'a demandée ardemment de te poser: Quel est ta marque de bière préférée?

-Sans aucune hésitation guinness.

-Comme mon collaborateur me dit, c'est pas de la bière, cela peut être considéré comme de la soupe.

-Non, c'est à la fois de la bière, et à la fois à manger.

-Il y a jade qui vous fait bonjour.

-Bonjour jade. Sinon, pour rester dans le donjon de Naheulbeuk, il y a des gens qui se sont inspiré de ça pour créer d'autre aventure en MP3. Bon là, je parle pas du tout de l'aventure survivaure, qui fait parti de ton entourage. Que pense tu des autres aventures MP3 qui restent dans le cadre médiévale. Qu'en pense tu, est tu totalement d'accord, ou est-ce que cela te gêne un peu que pas mal de monde se soit inspiré du donjon?

-Ben, je pense que les gens se sont rendu compte qu'il y avait un grand intérêt à faire cela. C'est super ludique, et cela permet de faire des trucs délirants. Il y a un inconvénient, c'est qu'il faut au départ un grand nombre d'ingrédients, et donc pour l'instant, j'ai entendu quelque truc pas mal[A ce propos, je conseillerai <http://chez.com/synops> qui est apprécié par POC, (je me base pour dire ceci des remarques sur son qu'il a fait à propos de cette aventure)]je me souviens plus des noms, et sinon, il y en a qui on fait cela juste parce qu'il attendait l'occasion de faire des choses. Et cela ne m'a pas plus, je ne voyais pas l'intérêt, il y a beaucoup d'autre sujet à traité avec des aventures audio, je ne vois pas pourquoi on ferait obligatoirement du médiéval fantastique.

-Sinon, une question que l'on vient de me poser sur le chat: Pourquoi le nom de Naheulbeuk.

-C'est très simple, c'est que quand on fait quelque chose sur le net, il faut essayer dans la mesure du possible que ce soit unique. Par exemple, si j'avais appelé cela donjon maudit, c'était impossible de retrouver sur le net des traces d'où viennent les liens etc. Donc, j'ai fabriqué un mot qui n'existait pas à base de truc comme cela quoi. J'ai dut entendre des autres mots que j'ai collés, mais c'est comme cela que j'ai fait les autres noms de toutes façons. C'était uniquement pour avoir un mot unique quand on cherche sur le Net, on est sur de tomber dessus.

-Sinon, a-tu un personnage préféré dans le donjon de Naheulbeuk, et quelle est ton inspiration dans les donjons, et dans les films.

-Cela fait deux questions. Pour les jeux de rôles, moi, j'ai réussi à m'amuser avec à peu près tout. J'ai jamais vraiment joué sérieusement à quoi que ce soit. Mes préférés sont wharamer, JRMT, sportwinger[pas sur du tout de l'orthographe.] Sinon, quelques jeux micro-informatiques qui sont dérivés souvent de D&D des trucs comme ça, baldurs gate, etc. et pour les perso, j'ai pas vraiment spécialement de préféré, car il est complètement à l'Ouest, et j'aime bien son petit comportement. Voilà.

-Sinon, toujours coté inspirations, on me demande ce que tu lis en fantasy, à part le seigneur des anneaux bien sur.

-Ben, en fait, je lisais très peu de fantasy, parce que la fantasy sérieuse, cela me faisait chier. Donc, mis à part Tolkien, et le cycle d'Elric, j'ai lu l'élan de dragon il y a longtemps que j'avais trouvé pas trop mal, et puis les histoires de l'elfe noir avec les deux sabres, dont j'ai oublié le nom, pour le reste, en général, ça m'ennuie. C'est pour cela que quand j'ai découvert ce que faisait Asp Explorer, un mec qui écrit sur le net, j'ai trouvé cela vachement intéressant, c'est pas sérieux du tout, mais ça me plaisait bien, cela m'a donné envie de faire quelque chose de mon coté.

-Qu'est ce qui t'ennuie dans la fantasy sérieuse ?

-La fantasy doit être complètement imaginative, et les gens manquent souvent complètement d'imagination. Ils reprennent éternellement les mêmes ingrédients, les héros sont beaux, etc. Il n'y a pas vraiment de surprise. C'est pour cela que je préfère le burlesque. Récemment, j'ai découvert

Pratchett, bien avant d'avoir fait Naheulbeuk. Lui, j'adore ce qu'il fait, cela part dans tous les sens, il y a plein de vraie idée.

-Comme ont dit, bienvenu au club, nous aussi, on est des grands fans de Pratchett, d'ailleurs, un livre que je vous conseille, qui est très proche de Pratchett, qui est écrit par une française dont j'ai oublié le nom, qui s'appelle Blanche Neige et les lances missiles, si jamais tu as l'occasion, une oeuvre totalement barré, je pense que tu vas adorer. Sinon, le donjon de Naheulbeuk, sa réputation n'est plus à faire, tu as fait des Cd, il y a des figurines, il y a des gens qui font de la BD autour de Naheulbeuk, est ce que tu arrive à avoir un peu de recul par rapport à cette grande renommé ou est ce que t'a l'impression des fois que cela va un peu trop vite.

-Moi, je ne suis pas mal obligé de freiner les gens, parce que déjà, comme on a pu le voir, j'ai pas forcément le temps de m'occuper du donjon, et j'ai pu, sans déconner, recevoir au moins 40 mails, d'équipes qui commençait à faire des films, je trouve que ça fait un peu beaucoup. Les BD, c'est pareil, il y en a une poignée. Et bon, moi tout ce que je vois, c'est que les gens devraient faire des trucs dans leurs coins au lieu de repartir de Naheulbeuk, car au final, ça commence à souler les gens, alors que moi, j'ai même pas le temps de faire mes trucs.

-d'accord

-Je sais pas si j'ai bien répondu à ta question. Moi, ce que j'essaye de faire, c'est de continuer de délivrer des trucs gratuits, épisode, etc. et le reste, les trucs qu'on a faits, cela venait répondre à une espèce de demande générale: les gens ont envies d'avoir des choses un peu physiques, le CD était particulièrement nécessaire car il permettait de diffuser un contenu non compressé pour une fois.

-Est-ce que tu pense pas qu'avec tout cela, il y a des gens qui pourrait penser que tu essayes de faire du merchandising avec Naheulbeuk, que tu essaye de devenir commercial?

-Ah ben si, ça date pas d'hier d'ailleurs. Depuis la première fois que j'ai sorti des t-shirts parce que l'on me demandait tous les jours des t-shirts, j'ai commencé à recevoir des mails qui disait: "Ouais, mais c'est n'importe quoi, tu ne fais plus d'épisode, tu passe ton temps à faire des t-shirts"etc. Alors, j'avais publié un communiqué, car c'était un truc qui m'énervait prodigieusement, car quand on sort des trucs comme t-shirts etc. C'est pas moi qui les faits. Je les fabrique pas un par un avec une presse, c'est pas ça qui me prenait du temps. Les concerts, cela me prenait du temps par contre, mais les gens sont bien content de les écouter. Si je commence à les écouter, je ferais plus rien du tout.

-Mais, tu t'attendais à autant de popularité? Apparemment non, vu que tu es surpris de voir des gens faire des films. Dans ta tête, Naheulbeuk, c'était juste pour rigoler? Parce que là, franchement, il y a beaucoup de gens qui t'écoutent, même au-delà des rôlistes. Que pense-tu de cette soudaine popularité?

-Déjà, il y a les collèges et lycées. Au départ, je ne visais pas un publique spécialement jeune, mais plutôt les gens qui ont 25 30 balais, qui ont fait des jeux de rôles. Moi, je travaillais pour moi au début. En fait, cela c'est vachement diffusé dans les lycées etc. Il y a même des parents qui ont écouté, alors qu'ils n'ont jamais joué au jeu de rôle de leurs vies. Ils passent à coté de certain truc, mais dans l'idée, cela leur plait. Moi, cela me dépasse un peu, mais je ne vais pas commencer à faire des trucs plus simples où m'éloigner du jeu de rôle pour cela.

-Tu as quand mêmes des thèmes humoristiques qui ne sont pas propres qu'au jeu de rôles. Moi je sais que j'ai des amis qui n'ont jamais joué au jeu de rôles, mais que le coup du barbare qui frappe à la porte 3 fois, et au bout de la 3èmes fois, il tu la servante, et un comique qui les a fait marrer, alors que je JDR était à 300 Km d'eux. Tu as quand même un humour qui va au-delà.

-Moi, j'ai toujours envie de faire des trucs dans ce genre. Je suis un peu inspiré par l'humour des nuls et des choses comme ça. Après, je pense que si on fait des trucs marrants, c'est pas forcément marrant que pour certaine personne. Moi, je fais ce qui me plait, ce qui me fait rire. Après, cela plait à qui ça veut.

-Par rapport à la popularité, tu es peut être arrivé au bon moment. Par rapport à la sortie du seigneur des anneaux au cinéma. Il y a renouveau de la fantasy. Cela à du aider ta popularité parmi les nons-rôliste.

-Oui. J'ai commencé sans penser du tout à cela, mais c'est vrai que ça s'est pas mal articuler autour de choses récentes qui ont un peu fait sortir l'héroïque fantasy de son placard.

-Au-delà de Naheulbeuk, il y a les conventions, tu circules pas mal avec un groupe de musique que pas mal de monde appelle le Naheulband. Est-ce que tu pourrais nous parler aussi un peu de ton groupe, des influences musicales, de combien de personne il est composé...

-Pas de problème. Le groupe, en fait, est né sur un coup de tête, parce que, comme j'avais quelques chansons, on m'a demandé pour le monde du jeu il y a deux ans de faire une représentation avec des chansons Naheulbeuk, et des musiciens. Comme je viens de la musique celtique, et avant cela du trash métal je connaissais pas mal de gens. J'ai monté un petit groupe rapidos. On a répété une fois et demi. On s'est retrouvé sur scène pour un seul concert, une fois, pour déconner, mais ça à tellement mis d'ambiance, que ça à fait- à l'époque, cela ne se voyait pas dans le jeu de rôle, des personnes qui avait de la musique spéciale rôliste[<http://membres.lycos.fr/parodi> ceci est un message privé de publicité pour le site de musique de jeu de rôle du forum de POC]-, et en fait, c'est un truc totalement oublié, un genre de credo utilisé par personnes, donc on s'est retrouvé avec des demandes de concerts, et on a été obligé de faire ce vrai groupe.

-En rapport avec les dates, il y a énormément de monde sur le forum qui ont demandé:"Ouais, est ce que tu passe à tel endroit ou à tel endroit/est ce que tu va repasser en Suisse/ en Lorraine." Peut-tu donc leur dire s'il y a des choses de prévus.

-En fait, le truc, c'est qu'on croit tous qu'on fait comme les autres groupes: qu'on cherche des dates pour aller jouer. Alors qu'en fait, c'est le contraire, on attend qu'on nous invite, ce qui fait qu'on a joué plus en Belgique l'année dernière qu'en France car les organisateurs belges se sont beaucoup bougé pour nous inviter. Il n'y a pas vraiment d'endroit où l'on ne veut pas aller, c'est juste que les gens ne nous invitent pas. On ira à peu près où l'on nous invite si les gens font la démarche. On ne peut pas aller partout, sans savoir s'il y a du public, des gens que cela intéresse. Le truc, c'est qu'on ne veut pas du tout s'imposer, donc si on est quelque part, c'est que les gens ont envie qu'on y soit.

-Je fais un petit retour sur Naheulbeuk, car les gens m'ont posé une question sur le tchat. 2 questions en fait: "Pourquoi l'Elfe est-elle conne?" et "à quand une bd?" Mais, alors cela, je sais qu'il en existe plusieurs. Est-ce qu'il y en a une officielle?

-On me demande toujours pourquoi tel personnage est crétin. Je crois que les gens n'ont pas saisi que tout le monde était crétin dans l'affaire. Ils ont tous leur type de débilité, l'elfe, je pense que c'est bien comme cela. Et j'ai oublié ce qu'était la deuxième question.

-"A quand une bd?"

-Tu vois, cela, c'est le même problème que ce que je mentionnais tout à l'heure. Moi, j'essaye de ne pas aller dans ce genre de trip-on m'a proposé un jeu de rôle, un jeu de carte, etc.- j'essaye de freiner un peu les choses, sinon, on se retrouvera avec 35 produits Naheulbeuk, et j'aurais toujours pas fait mes aventures comme il faut. Mais, on travaille sur un truc, avec une dessinatrice. Pour l'instant, j'ai pas de date, rien du tout, mais on prévoit de faire quelque chose bientôt.

-Donc c'est un scoop ce que tu me dis["?" ou "." Je ne sais pas si c'est une question ou non.]

-Bof, c'est pas vraiment annonce, mais bon, non.

-Une autre question que l'on me pose, "Pour toi, qu'est ce qui est important dans un bon jeu de rôle papier?"

-Moi, je trouve que c'est les joueurs.

-Très bonne réponse.

-Dans mes expériences, j'ai joué à des trucs pas très développés, ultra débite, je pense que quand tu es autour d'une bonne table, avec un bon maître et des bons joueurs, il y a pas vraiment de bon et de mauvais jeu. Il est fait par les gens.

-Deux questions qui viennent du tchat:"Est-ce que l'elfe est blonde. Et je ne sais plus où est l'autre.

-oui, totalement.

-Pourquoi le ménestrel sert de pushing ball?

-Je pense qu'il est pas assez bourrin pour supporter le bourrinnisme des autres. C'est un peu la loi de la jungle.

-Sinon, une autre question que j'ai vu passer sur le tchat: "Pourquoi c'est toujours le même qui gagne le duel de flûte?"

-oui, alors là, c'est très fourbe. J'essaye de gagner le duel de flûte depuis des années. Là, j'entends jade qui se fout de ma gueule. Je ne sais pas, il y a des mauvais esprits qui disent que c'est à cause du décollété.

-On a une question sur le tchat. "Combien de flèche y a t'il dans le carquois de l'elfe?" Il y a des tas de questions, on essaye de filtrer un peu, mais il y en a des rigolotes.

-[totalement inaudible] donc il n'a pas de fond. En fait, à raison de deux flèches tirées par aventures, elle doit avoir largement de quoi faire jusqu'a la fin.

-Il y a des questions très très bizarres qui arrivent en bloc, comme, "combien coûte une bière à la taverne."

-Euh, (Joker).

-Sinon, j'ai une petite question pour revenir sur le côté musicale de Naheulbeuk. Déjà, je peux dire que je l'ai vu à Pessac, que le concert est excellent. C'est autant un concert de musique qu'un show Naheulbeuk sur scène, et sinon, tu as dit que tu viens du trash métal. Comment tu as fait pour passer du trash métal au celtique, puis à Naheulbeuk?

-Il y a d'autre truc rigolo, en fait, je me destinais en tant qu'écrivain à être écrivain de terreur fantastique horrifique. Et je me retrouve à faire de l'humour débile. Comme quoi, le destin, c'est pas écrit. Le trash, j'ai commencé car je voulais faire de la musique. C'était bourrin et cela permettait de faire plein de bruit. Et ça m'a appris la guitare, et comme j'avais des origines bretonnes, je me suis[plongé?] dans la musique celtique, et de là dans la musique médiévale. Forcément, cela fait pour moi que la musique rôliste était médiévale celtique, sinon, cela donnerait n'importe quoi.[Ours, moi, ne garantie pas du tout d'avoir bien écrit cette ligne, mais ce que dit POC et très coupé, et parfois inaudible.]

-Je regarde s'il y a des questions sur le tchat. Il y en avait une, mais je l'ai perdu. C'est la folie sur le tchat, il y a énormément de monde sur le tchat. Voilà, je l'ai: "Pourquoi ne pas mettre en ligne la 1ère version de l'épisode 1?"

-{rire} C'est vraiment un peuple de fourbe votre tchat. Non, cet épisode, c'est n'importe quoi, il est mal enregistré, on ne comprend pas les voix. Voilà, en gros quelque critère

-malgré ces critères, tout le monde le plébiscite cet épisode, il y a énormément de gens qui veulent cette version de l'épisode un.

-J'ai déjà énormément de mal au niveau de la diffusion avec l'épisode officiel. Il y a des choses qui arrivent, notamment, c'est que les gens distribuent les fichiers sur Kazaa, et c'est pas les bons, où cela ne les gêne pas de changer le nom de l'auteur, de changer la désignation etc. Donc, si je mets cela en ligne, il y aura 5% des gens qui vont se retrouver avec le mauvais épisode, et qui vont me gueuler dessus.

-D'ailleurs, en parlant d'histoire, de versions, d'auteur et tout cela, si je me souviens bien, tu as eu un problème aussi de droit sur la 1ère version du troll farceur.

-Ah oui, tient, c'est une bonne occasion de raconter cet épisode: J'avais commencé à faire de la musique rôliste sans le faire exprès, et comme je jouais dans un groupe à cette époque, on avait une composition qui était un [Endro entergro??? inaudible] donc dense, et moi, j'avais inventé les paroles du troll farceur dessus. Tout se passait bien dans le groupe, il y avait pas de problème. Alors je me suis dit, comme il y avait [???] sur mon site, je fais une chanson avec cet air là, mais en ligne. Seulement, au bout de deux mois, il y avait des milliers de visiteurs, et il y a eu un petit malin qui est allé déposer à la SACEM la mélodie qui était celle de notre groupe. De là, on lui a fait un peu peur, car il y avait notamment une pétition qui était faite etc. pour que je récupère les droits. C'est là que j'ai décidé de changer la mélodie, car cela avait bien fait chier les gars du groupe.

-Comment c'est fini cette histoire? Est ce que maintenant tu as les droits complets sur cette version, et est ce que maintenant, tu es obligé d'enregistrer à la Sacem tout ce que tu fais pour être sûr de le conserver?

-j'ai pas voulu rentrer dans le système SACEM, car pour moi, c'est vraiment un truc pour ceux qui veulent faire du commercial. Pour ceux qui ne connaissent pas le système SACEM, on est enregistré, et on touche un peu d'argent quand notre musique est diffusée et écoutée, mais le problème c'est que tout l'argent va aux grandes stars de la pop en général. Moi, je fais pas de Pop, et j'en ai rien à foutre de toucher de l'argent si cela passe sur une radio pendant 5 minutes une fois par an. Donc, je me suis mis en propriétaire inconnu, et j'ai déposé les morceaux à mon nom.

-Sinon, toujours pour parler de musique, et un peu de Naheulbeuk, est ce que tu as d'autre CD de prévus? Autant en tant que compile des épisodes qu'avec ton groupe de musique.

-Diffuser les épisodes en CD, je trouve cela un peu malhonnête, car c'est disponible en téléchargement, et pour l'éditeur, ce serait un truc super risqué. Par contre, faire un deuxième CD quand j'aurais fait quelques épisodes, cela ne me semble pas une mauvaise idée, car j'ai eu de très très bon retour sur le CD actuel.

-Pourtant, moi, j'ai beaucoup d'auditeur sur le tchat qui voudrait avoir le CD de la saison un. Pour avoir l'objet Cd en fait. Plus par fétichisme.

-Le problème c'est que ça tien pas sur un CD, même sans les bonus.

-Il y a une autre question sur le tchat."Est ce que tu n'envisage pas d'attaquer les jeux de rôles d'ambiance et d'horreur dans tes parodies? Cela pourrait être très drôle, il y a matière à parodier."

-C'est juste une histoire de temps. Comme j'ai dit tout à l'heure, j'ai commencé l'écriture dans l'horreur et le fantastique. D'ailleurs, je devrais publier un roman bientôt. Que j'avais gardé sous le coude pendant des années. Mais, moi, je trouve cela une très bonne idée, j'ai eu plein d'idée, mais le problème, c'est que je n'ai pas le temps.

-Dans ce qui est matière à parodier, pour en revenir à ce que je disais tout à l'heure, sur les personnages qui sont monté de niveau et qui vont peut-être devenir gros bill, est ce qu'à la limite ce ne serait pas une occasion si tu fais monter tes personnages de quelque niveau, de parodier les gros bills?

-Je pense que cela pourrait se faire par le biais de rencontre. Par ce qu'ici à ce qu'il soit gros bill, en commençant à l'heure niveau, et au rythme où je vais dans mes aventures-comme je disais- il faudra attendre 15 ans. Mais, je pense le faire par le biais de rencontre.

-Sinon, tu les fais passer par une forêt où il y a plein de rats, ils ne font que taper du rat et ils sortent de la forêt ils sont super puissant.

-Je n'ai entendu que la moitié, mais je crois que je suis d'accord. {Rire du présentateur et de POC}

-J'ai une question apparemment très importante, quel est le son que l'on entend à la fin de la pub gorzine?

-Je crois que c'est un son qui vient du jeu Dark Omen. Il est juste là pour finir l'épisode sur un son débile. Il n'a aucune signification.

-Maintenant qu'on a donné la réponse, peut-être le mythe va t'il tomber. Il y a des questions qui n'aurait pas du être posé.

-N'hésitez pas. (j'ai pas peur)

-Tu as quand même crée une expression type, il faut que tu le sache: "Baston"

-(je ne connais pas la ruse)[Les deux parle à peu près en même temps. Cette phrase est la suite de la dernière qu'il a dite, bien qu'elle soit après celle de speaker.]

-Avec le terme barbare, tout le monde le sort maintenant. Tout le monde reprend certaines expressions, comme le "baston" du barbare, ou le pamphlet sur la ruse. Des choses comme cela qui sont pas mal reprise. Est ce que des choses comme cela ne te font tout de même pas un peu peur?

-Non. Il y a des trucs que je retrouve parce que j'ai des potes chez oriflammes. Ils ont sorti un jeu très drôle qui s'appelle post mortem, et dedans il y a deux citations Naheulebuk qui sont à propos de la mort. Et comme on meurt beaucoup dans mon aventure je trouve que c'est une bonne idée.

-Sinon, comme il est déjà 7H moins le quart, j'avais pas vu, je pense que d'ici un quart d'heure on va pouvoir arrêter, j'aimerais que tu nous parles de ta collaboration avec le 7ème cercle. Par ce que j'ai l'impression qu'ils font pas mal de choses. Des Cd et des t-shirts si je me souviens bien.

-Ouais, en fait, c'est les seules personnes qui se sont avancé pour m'aider à distribuer des choses physiques, moi, on m'avait demandé plein de t-shirts, des trucs, des machins... mais moi, je ne suis pas une société, j'ai un boulot, je ne comptais absolument pas me mettre à faire du commerce et des choses comme cela, car même si les gens me le demandaient, c'était pas en mon pouvoir. J'ai donc attendu que les gens se décident à venir me dire:"Ouais, est ce que tu veux un coup de main?" pour distribuer les produits. Cela se passe très bien avec eux. On a fait plusieurs trucs, les gens sont assez contents. En plus, c'est des rôlistes, ils aiment bien ce que je fais. C'était important que ce soit des gens qui aiment cela, qui comprennent le délire. Plutôt que de se retrouver dans des sociétés qui courent après l'argent et qui ne comprennent rien.

-Sinon, j'ai une autre question, rapport avec la musique: Il y a des gens à qui tu avais promis des tablatures, voir mêmes des partitions. Est ce que tu pense pouvoir fournir cela bientôt?

-En fait, je leur ai dit:"Je les mettrai sur le site quand j'aurais le temps" et j'ai pas encore recopié. J'ai pas les tablatures, ni les partitions, ni rien, je fais de la musique à l'oreille. Donc, cela me demande pas mal de boulot, mais il faudra bien que je le fasse.

-Une question relativement importante:"Quel matériel utilise tu pour enregistrer Naheulbeuk?"

-Ca c'est la question typique des gens qui ne lisent pas ma FAQ. Cela me fait beaucoup rire, on remarque, quand on a un site avec du trafic comme le mien, que 95% des gens vont uniquement à la page des téléchargements, et après, il pose des tas de questions auxquels je réponds déjà dans le site. Mais euh, pour répondre quand même, j'ai juste un PC avec une carte son un peu évolué, après, j'ai un bon micro, un rake rempli de micro. Mais, de toute façon, tout est détaillé dans la FAQ.

-Donc on peut dire aux gens qui se posent plein de question: "Allez dans la FAQ, allez regarder sur le site, des fois, il y a des réponses aux questions que vous vous posez."

-Depuis le temps, il y a la majeure partie des réponses.

-Une question: "Si tu pouvais vivre de tout ce que tu es en train de faire, Naheulbeuk, et/ou le groupe, est ce que tu pourrais arrêter tout le reste pour vivre intégralement de cela?"

-Ben, je connais pas mal de gens qui tentent de vivre du JDR, mais c'est pas très facile. Moi, cela ne me gênerait pas, je pourrais produire beaucoup plus de choses. Je pense que je pourrais m'en sortir, mais pour l'instant c'est pas un choix que j'ai fait.

-On ne parle pas forcément du JDR, mais des sketches: Pérusse, il passe sur rire et chansons par exemple. Si quelqu'un te demandait de faire des sketches radiophoniques tout le temps, dans l'humour bien débile que tu fais avec Naheulbeuk, est ce que tu pourrais tout larguer pour ne faire que du sketch radiophonique en professionnel?

-Non. J'ai pas envie de rentrer dans une espèce de logique où je devrai absolument faire les choses, car je suis sur que ça foirerait. Par contre, au niveau du son, j'ai déjà eu quelque proposition pour faire ingénieur du son et musicien pour quelque jeu vidéo et des choses comme cela...(Pour faire des voix débiles)

-Est ce que tu pourrais parler des collaborateurs qui travaille avec toi sur Naheulbeuk, et sur le groupe de musique? Je pense que cela peut leur faire plaisir.

-Donc, je l'ai dit, les gens que j'ai embauchés dans le groupe, c'est des gens en qui j'avais pas mal confiance vu qu'il y avait pas de répet, et on a du jouer notre 1er concert alors que des gens sur scène ne se connaissait même pas, ne s'était jamais rencontré. La plupart était des ex de groupes dans lequel j'étais ou des gens que j'ai rencontrés dans le milieu du JDR. Etc. Et, le casting s'est fait très vite, car j'ai une certaine habitude, du au fait que cela fait un peu plus de 10 ans que je joue de la zic, de voir si quelqu'un va s'en sortir ou pas. Et bon, au niveau de la musique, c'est principalement des proches et des gens en qui j'ai décelé le pouvoir de faire de la musique débile, tout en restant professionnelles au niveau de la musique elle-même. Pour les collaborateurs/voix, mon critère de choix, c'est en général que la personne n'aime pas spécialement le personnage qu'elle incarne. Par exemple Darkam qui fait le ménestrel, lui son personnage préféré, c'est les trolls qui écrasent les maisons. Sinon, Knarf, il est un peu spécial, parce qu'il travaille pour moi sur les voix off, et on a parlé de faire le survivant. Or, moi, je ne voulais pas me lancer dans deux trucs à la fois, parce que j'ai déjà du mal à en faire une, donc lui, il a prit sur lui de faire le Survivor. Et lui, c'est un vrai ingénieur du son, c'est son métier, ça marche pas mal, et moi, cela me plait de faire des voix sans avoir besoin d'écrire ou des choses comme cela.

-Même si Knarf, on le remarquera, à un certain retard dans la sortie de ces épisodes par rapport à Naheulbeuk.

-Faut dire que Knarf à une petite fille qui est né au milieu de l'année dernière.

-Oui, forcément ça change tout.

-ça lui a bloqué 6 ou 7mois. Il commence à s'y remettre, il a des tas de choses en préparations. Je pense qu'il ne va pas tarder à sortir des tas de trucs.

-Ok. Je regarde si on a d'autre question... On a la question qui tu, cela rejoint un peu tout ce que l'on a dit dans la soirée: "est-ce que le succès de Naheulbeuk ne pourrait pas un jour te monter à la tête?"

-(Ah, ba, voila une question à la con.){Rire du présentateur} Le truc, c'est que j'ai horreur des gens: stars. Il faut trouver le juste milieu entre ce que les gens veulent et rester un être humain en gros. Si on te demande de signer un autographe, soit tu le signe et on te dit, "Ouais, mais alors il signe des autographes, il se prend pour une star" soit tu le signe pas et t'envoi chier la personne et on dit: "T'a vu, il a la grosse tête, il envoi chier ses fans."(Rires du présentateur). C'est un peu comme les produits fabriqués, soit tu les faits, et il y a des gens qui trouvent que c'est pas bien parce que tu l'as fait, soit tu les fais pas, et il y a des gens qui trouvent que c'est pas bien parce que tu l'as pas fait. Moi, pour l'instant, cela va bien, on essaye d'avoir un super contact avec le publique, c'est des personnes comme nous, des rôlistes qui aiment les mêmes trucs débiles, on lit les mêmes livres, donc, je sais pas, j'ai pas eu l'impression que cela me soit spécialement monté à la tête.

-J'ai quand même une chose à dire, malgré ce que tu dis, tu es quand même une star pour certaine personne.

-J'ai remarqué aussi, je sais pas... Je pense que les gens attendait un truc pour pouvoir s'amuser d'une certaine façon, et que sans faire exprès, je leur ai fourni ça.

-Tu as un peu canalisé toutes les conneries qu'on peut dire dans un jeu de rôles, et tu as osé tout balancer d'un coup. [Je vous signale le domaine de Saladin <http://saladdin.onirarts.com/> qui fait cela, c'est vraiment un recueil de bêtise du JDR.] C'est un peu un mixing pot de toutes les conneries qu'on peut faire.

-Le principal truc qui fait que ça à plus, c'est que c'est du vécu.

-malheureusement

-l'originalité du truc vient juste du fait que je l'ai sorti.

-C'est original car tu as osé sortir, et dire sur la place publique, toutes les conneries qu'on a pu dire.

-Je suis content si vous les avez dites aussi.

-Oh, oui, on les a dis, et parfois plus. Mais moins drôles.

-J'ajouterais que j'ai fait, je sais pas, 2% des conneries du jeu de roles. Il y a un gros gros tas qui n'est pas possible de faire en audio, ou alors, il faut qu'ils gagnent 60 niveaux. Par exemple, si vous voulez un scoop... {Attentes}

-Oui! Oui! Oui!

-J'ai l'intention de balancer l'équipe dans un match de bloodball. Mais, le problème, c'est que c'est très difficile à faire au niveau du mixage. Sinon, on m'a beaucoup demandé de parodie diverse, de truc de télé, ou de seigneur des anneaux, etc. Mais, je pense que, soit c'est des trucs qui on déjà été fait, soit parodier des trucs nazes de la télé... franchement... c'est déjà des parodies en eux-mêmes quoi. Donc euh...

-Sinon, par rapport à l'aventure Naheulbeuk, est ce que tu compte rester dans le médiéval fantastique ou est-ce que tu compte faire passer l'équipe par une brèche spatio-temporelle vers un autre monde?

-Cette question aura sa réponse soit dans l'épisode d'après, soit dans celui encore après. Donc, le trois ou le quatre de la deuxième saison.

-D'accord, sinon, en ce qui concerne l'épisode deux de la deuxième saison, je crois savoir qu'il va sortir incessamment sous peu.

-J'ai fini de le mixer hier.

-Donc, en ligne quand?

-Le temps que je fasse les uploads, donc, mardi avec de la chance, jeudi sans chances. Mais de toutes façons cette semaine. Parce qu'il faut que je mette les fichiers sur des sites miroirs pour pas que le site explose.

-Sinon, j'ai une question strictement personnelle, est ce que tu va continuer l'aventure cabrelbeuk?

-(C'est n'importe quoi)

-Oui, mais c'est grandiose... Dans, le n'importe quoi, mais c'est grandiose.

-Si vous avez suivi le délire, c'est Knarf qui a fait n'importe quoi pendant une prise de son -je me souviens

-et c'est devenu un morceau qu'on fait sur scène.

-Je crois savoir que une des premières fois que vous l'avez fait sur scène, c'était à Pessac, et j'y étais justement, c'était délirant.

-C'est un de nos meilleurs concerts Pessac.

-Je crois d'ailleurs que si l'on écoute bien cabrelbeuk live, je dois être quelque part en train de gueuler dans le fond du public.

-Ah ba excellent.

-Oui, sinon...[Ce "... " indique qu'il est coupé par POC, et non pas qu'il attend.]

-(A poil)

-D'ailleurs, c'était vraiment génial d'entendre Cabrelbeuk dans son intégralité, car les paroles partent vraiment en couilles.

-(On a pas écrit la suite)

-Sinon, pour finir, maintenant qu'on a bien abordé Naheulbeuk et ton groupe de musique, pourrait t'on parler de ta collaboration avec cheap movies, et de la sortie toute récente d'apostasis?

-ouais. Alors, pour l'histoire, on a sorti Apostasis, un film qui n'est pas en téléchargement par ce qu'il est trop gros, je joue un méchant, parce que j'aime bien les méchants. J'ai fait la prise de son et pas mal de musique dedans, et cheap heroes deux, qui est un film dans le quel j'ai réalisé un rêve de toujours en jouant un ninja avec des rollers.[Je me permets de faire remarque aux non forumiste que le grade de POC sur son forum est ninja infernal à roulette]{rire du présentateur} Le problème, c'est que le fichier vous ne pouvez plus le télécharger, parce que quand j'ai mis la news en ligne, au bout de 3 jours le site

de zed[Zev??? Impossible de comprendre le pseudo] et il a été viré de free? Il y a eu 21 000 téléchargements de cheap heroes deux en trois jours.

-On a vu la bande annonce, c'est quoi le scénario au fait? La bande annonce ne dévoile pas grand chose oui, par rapport à apostasis.

-Apostasis?

-Oui, est ce que tu pourrais nous faire un synopsis d'Apostasis?

-Vous avez toute l'histoire sur le site d'Apostasis

-Je fais parti des 95% des gens qui ne regarde pas les sites.

-Mais, comme on est à la radio, je vais vous l'expliquer assez rapidos: C'est un temple qui est habité par des méchants prêtres. Il y a un gars qui pense que c'est des gentils prêtres, et il va là-bas pour faire son noviciat, et pour faire une viens de prêtre. Il découvre que c'est le super bordel, alors il s'évade avec l'aide d'un mec qui est enfermé au cachot, et enfin on se rend comptes que c'est des méchants prêtres. Mais c'est vachement mieux que ça en vrai.

-Sinon, j'ai une petite question de mon collaborateur auquel vous pourrez peut-être répondre, vu que lui aussi tente de percer dans le milieu cinématographique: Où est ce que vous arrivez à trouvez des sous pour faire des films comme apostasis?

-On ne trouve pas de sous, et on en a pas. C'est pour cela que ça s'appelle cheap Movies. Pour avoir des gens dans un film, il faut avoir une démarche à la base assez saine, et proposé des choses qui intéresse les gens. Chacun apporte un peu du sien, il y a des gens qui font des costumes, d'autres qui amènent du matériel, etc. Et au final, cela finit par donner assez de choses pour pouvoir faire des films.

-Sinon, vu que nous, nous n'avons pas regardé le site d'apostasis, et que nous sommes des (grands méchants vilains), où se trouve le lieu de tournage d'Apostasis?

-Il y a plein plein de lieu. On a eu sur le film une régisseuse qui s'est occupé de trouver les lieux, donc de contacter des associations, des municipalités, etc... donc on a tourné en bourgogne, à coté du Mans, en Normandie, à Paris, je crois qu'on a une dizaine de lieu de tournage.

-Est-ce qu'on a d'autre question sur le tchat? Non, ça délire sur le paradis des nains et l'archange nain, à quand l'invasion des hobbit? D'accord, donc le tchat est en train de...

-(Qu'est ce qu'il y a sur le tchat?)

-le tchat est en train de partir en couille.

-(ouais, c'est le chaos)[Voix forte et grave, comme Zangdar.]

-C'est exactement cela. Sinon, j'ai une dernière question, on l'a posé sur le forum: "Où est ce que l'on peut trouver d'autre aventure MP3?" Ce genre de chose là? Donc, là, j'en profite pour faire une petite annonce[et moi aussi :)], je compte essayer de faire en sorte, une fois que roleplay radio remarquera correctement, d'essayer de fédérer un peu toutes ces aventures MP3 et les diffusé durant la semaine. Et j'en profite pendant que tu es là, pour te demander l'humble autorisation de diffuser l'intégralité des épisodes sur roleplay radio[Je précise à ce sujet que si vous allez, même sans vous inscrire, sur le forum de PenOfChaos, dans la section Naheulbeuk, et que vous cherchez le thread de la concurrence Naheulbeuk, alors vous trouverez la liste quasi exhaustive des aventures, et, vers la fin(Sauf si cela à beaucoup changé depuis mon bannissement) une liste récapitulative faites par un chaos doomed(C'est à dire, un banni du forum) dénommé ours, qui d'ailleurs espère ne plus être chaos doomed un de ces jours. Je suis désolé de ne pas pouvoir vous passer l'adresse exacte, mais un bannissement d'ordinateur, d'IP, et de pseudo ne facilite pas l'accès à ce genre de donnés.]

-Euh, en fait, si c'est pas à télécharger, ça va. Mais j'ai un mal fout à gérer les fichiers du fait que tout le monde veut les mettre sur son site.

-J't'explique, ce sera pas du tout à télécharger, ce sera uniquement du streaming. Moi, je les ai sur mon PC, parce que je les écoute chez moi et après, je compte diffuser un épisode de chaque série que je trouve par semaine ou par jour.

-Pour le streaming il n'y a pas de problème dans la mesure où tu suis un peu l'évolution pour mettre les bons fichiers.

-Pour cela, il n'y a pas de problème.

-(Et ainsi, tu seras le mettre du monde.){Rire des présentateurs}(moi aussi)

-Non, on te laisse cette place, tu es le maître du monde Naheulbeukien, ou Naheulbeukeske.

-Vous aurez besoin de lire la carte du monde pour l'épisode qui sortira cette semaine.

-Carte du monde qui se trouve, je le rappelle, sur le nouveau site: www.Naheulbeuk.com .

-Si vous voulez savoir pourquoi j'ai acheté ce site, c'est par ce que j'ai vu que les gens commençaient à acheter les domaines que je n'avais pas achetés.

-Par exemple...?

-Par exemple il y a quelqu'un qui a acheté Naheulbeuk.net pour faire un site qui parle un peu de Naheulbeuk. Comme c'est un nom que j'ai inventé, cela me chagrinait un peu si tout le monde achetait les noms de domaines et que moi je les achetais pas. Ensuite, c'est la grosse galère.

-Ouais, je comprends, moi, cela me ferait aussi bizarre si quelqu'un achetait roleplay radio.net ou ce genre de chose.

-L'histoire de Naheulbeuk, c'est un peu de ne pas rentrer dans ce genre de chemin de pensée, où tu dois faire gaffe à tout, comme déposer tout ce que tu crée, et en même temps, lutter contre ceux qui ne pensent qu'à ça.

-J'en ai fini au niveau des questions. Est-ce que tu as un petit mot à dire en conclusion de cette petite soirée?

-Euh, par exemple, j'espère que dans le futur les aventures vont rester débiles, parce que bon, c'est pas facile d'essayer de faire ce que je veux en faisant en sorte que les gens comprennent ce que je fais. D'ailleurs, vous avez sans doute rien compris, parce que j'ai dit n'importe quoi. Non, en fait, c'est pas ça que je voulais dire. Le truc, c'est que je travaille avant tout pour faire des trucs qui plaisent, et j'espère que ça continuera à vous plaire.

-De mon côté, je pense que ça continuera à me plaire. Ça reste quand même dans un domaine, dans un style humoristique qui me plaît énormément, pareil pour mon collaborateur, et que de toutes façons, tes fans te suivront jusqu'à la mort, et dans l'au-delà.

-(Ouais){rire des présentateurs}(Chaussette)

-"Chaussette" effectivement.

-Voilà donc je vous donne rendez-vous cette semaine (dans l'épisode 2 de la saison 2 que pour plus de commodité j'appelle l'épisode 17. Comme cela, il a deux non, c'est encore plus chaotique)

-Fait pas trop chaotique quand même. Déjà que personne va voir les tréfonds de ton site, si en plus tu mets des noms débiles...

-(Oui, je sais, c'est un peu l'histoire de ma vie.)

-Le tchatte s'est essoufflé. [excuse sur le fait que des personnes n'aient pas pu se connecter, je saute]

-(Je vais vous faire une autre révélation: c'est la deuxième interview radio que je fais au téléphone, et la 1ère, j'étais au boulot, ce qui fait qu'en fait, c'est d'un ennui mortel, car je n'ai pas pu élever la voix, et j'ai du faire semblant de parler de travail.

-Ça a pas du être commode pour décrypter après ce que les gens disaient.

-non, pas du tout, et la pauvre journaliste, après, elle était terrorisée parce que c'était un truc auquel on s'attendait pas. On a l'air tous les deux supers déprimés, c'est mortel.

-Je pense qu'aujourd'hui niveau déprime c'est largement moins chaotique. J'espère que cette petite interview t'a plus, c'est le principal. Moi, je suis ravi d'avoir pu te parler, et j'espère à l'occasion te croiser dans une convention.

-(Par exemple à Pessac)

-Par exemple à Pessac, ou dans le coin, vu qu'on va bientôt monter un club de JDR, et on pense éventuellement, peut-être, dans un futur proche, faire des conventions.

-(c'est quoi le coin?)

-C'est le triangle des Bermudes le Loth, la Corezette et...(Il est coupé par POC)

-(j'ai beaucoup d'ami là bas.)

-A savoir, que moi j'émets depuis Gourdon, petite sous préfecture du Loth, et que le club dont je parle se fera dans la ville de Sarlat, en dordogne.

-Et bien, si vous voulez avoir le groupe Naheulbeuk dans le coin, il faut l'inviter.

-Et voilà, maintenant, je suis au courant, Naheulbeuk se déplace quand on l'invite.

-(Exactement, comme les vampires)

-Comme me dit mon collaborateur, c'est pas tombé dans l'oreille d'un sourd.

[Politesse d'usage pour la fin d'une émission, plainte sur le mal fonctionnement de la radio...]

Le mise en texte de Tout ceci est signé :Ours.